

BRIDGEHUSET I AALBORG

Et kraftcenter for bridgen i Nordjylland

Denne betegnelse er den daglige og populære på (bridge) spillelokalerne i Aalborg. Adressen er Revlingebakken 33 B 9000 Aalborg. Højhuset på Revlingebakken med spillelokalerne hedder også Bomarkshus. Højhuset i den sydlige del af Aalborg ses tydeligt langvejs fra. Bridgelokaliteterne og aktiviteterne der er i dag et kraftcenter for bridgen i Nordjylland.

I Aalborg Kommune er der 6 klubber, der er medlemmer af Danmarks Bridgeforbund. Nord for Limfjorden finder vi de 2 klubber (Vodskov og Vestbjerg). I den østlige bydel finder vi klubberne i Klarup og på Aalborg Universitet.

Elementerne i denne historie er Bridgehuset, de 2 øvrige bridgeklubber i Aalborg og finalearrangementet i åben par rækken i Distrikt Nordjylland. Vi prøver pædagogisk at dele historien op.

BK Nord blev 25 år i 2004



1 Henning Gerner Mikkelsen (tv.) og Per Frost Sørensen ved receptionen den 30. oktober 2004. Formænd i henholdsvis BK Nord og Aalborg Bridgeklub.

BK Nord har i årenes løb haft forskellige spillesteder. I sæsonen 1994 – 1995 var spillestedet Seminarieskolen, Mylius Erichsensvej 127. Antallet af medlemmer var 64. Ifølge klubbens egen hjemmeside kan læses:

”På initiativ især af Thorvald Aagaard og Jens Peter Pedersen og på Jens Thomsens opfordring om at søge efter egnede lokaler i Aalborg, blev Bomarkhus (Revlingbakken 33B) - foreslået af Michael Ankersen - efter lang tids søgen fundet og købt. Købet blev vedtaget på en ekstraordinær generalforsamling 16. marts 1995 med 24 ja og 18 nej stemmer og 9 blanke.”

Det skal med, at Albert M. Nielsen, Lars Fogh og Jens M. Thomsen før købet havde været rundt i Aalborg for at se på forskellige muligheder før købet af ejerlejligheden på Revlingebakken blev en realitet.

Lokalerne i Bomarkshus har i snart 10 år været klubbens hjemsted. De oprindelige godt 200 m² er siden blevet til omkring 450 m². Det gør lokalerne ideelle til mange bridge begivenheder. BK Nord i Aalborg kan fortsat betegnes som en eliteklub. Der er dog mulighed for at spille bridge i klubben på forskelligt niveau.

BK Nord fejrede den 30. oktober 2004 klubbens 25 års jubilæum. Klubben blev først på sommeren i 1979 stiftet af unge bridge ”rebeller”, der ønskede en mere elitær bridgeklub med større mulighed for at spille IMP - turneringsformen til hverdag. Nogle af disse rebeller er stadig med i arbejdet. Jens Thomsen blev i anledning af de 25 år udnævnt til æresmedlem. Han har sin store andel i klubbens sunde økonomi. Men en række andre kendte bridge navne har i

Distrikt Nordjylland

årenes løb været med. Den nuværende formand i BK Nord, Henning Gerner Mikkelsen, var med i bestyrelsesarbejde allerede i 1981 – 82.

I tidens løb kan som bestyrelsesmedlemmer (eksempelvis) nævnes kendte bridgespillere som Niels Krøjgaard, Mads Krøjgaard, Torben Stetkær, Thorvald Aagaard. Formand for Medlemskomiteen i Danmarks Bridgeforbund, Ole Veje, var således også med i bestyrelsesarbejdet i BK Nord i 1995 – 96. Listen over personer, der har ydet en indsats, er derfor betydelig længe. Henning Gerner Mikkelsen har i sin tid som formand omorganiseret arbejdet i klubben. Igennem en række udvalg er en stor del af klubbens medlemmer løbende inddraget i arbejdet. Udover klubbens egne turneringer og klub livet gælder det også det løbende vedligehold af lokalerne og faciliteterne.



2 DM for klubhold 2001 - BK Nord. Mesterskabet blev "vundet på hjemmebanen". Fra venstre Tony Hessel, Thorvald Aagaard, Morten Jepsen, Poul Clemmensen, H. C. Graversen og Aalborg Kommunes repræsentant, viceborgmester Edgar Christensen.

Nordjylland er for tiden flot repræsenteret i de bedste bridgerækker. En række oprykninger i forrige sæson øgede antallet af nordjyder på elitespillende hold markant. Det førende nordjyske elitehold må umiddelbart være TeamPharmaService. Holdet har nået slutspillet de seneste sæsoner og et af parrene på holdet (H. C. Graversen – Poul Clemmensen) repræsenterede Danmark ved OL i bridge i Istanbul. En stor del af de elitespillende nordjyder spiller i BK Nord – og måske i en anden klub tillige. Medlemstallet i BK Nord er 189. BK Nord trækker især elite spillere til fra et større geografisk område.

Klubbens første spillested var Den Danske Bank, Algade 53. Spillestedet blev snart flyttet til Vesterkærets Skole. Medlemsantallet i den første sæson var 54. En betydelig udvikling har fundet sted igennem klubbens første 25 år. Adskillige danske mesterskaber og andre flotte placeringer har spillere fra BK Nord naturligvis vundet i årenes løb. I 1997 og 2001 blev således det danske klubholdsmesterskab hjemført. Af billede fremgår deltagerne på holdet i 2001. I 1997 bestod holdet af Torben Stetkær, Niels Krøjgaard, Tony Hessel og Jes Bank. I 1990 og 1991 blev danske juniormesterskaber vundet af hold, hvor navne som Poul Clemmensen, Morten Jepsen, Henrik Caspersen, Niels Krøjgaard optrådte. De samme navne var på holdet, der i Athen i 1991 vandt EU – mesterskabet for juniorer. Efter udvidelsen med mange lande ophørte afviklingen af dette mesterskab. Der blev spillet EU – mesterskaber fra 1967 – 1993. Allerede i 1984 havde Jes Bank og Tony Hessel vundet DM i åben par. I 1988 vandt et hold bestående af unge mennesker som Thorvald Aagaard, Niels Krøjgaard, Mads Krøjgaard og Niels Mønsted den danske pokalturnering. Repræsentanter for BK Nord har naturligvis deltaget i mange store bridgebegivenheder. I 1995 blev den første af Politikens World Pairs – international par turnering – afviklet på Phoenix Hotel Copenhagen med deltagelse af 16 par. Torben Stetkær og H. C. Graversen samt Thorvald Aagaard og Morten Jepsen fik her lov at møde verdensnavne som Omar Sharif / José Damiani, Mahmood Zia / Weichsel, Cohen / Berkowitz, Gitelmann / Mittelman og de islandske Bermuda Bowl vindere Baldursson / Thorbjörnsson med meget mere. Zia / Weichsel vandt i øvrigt turneringen, der tiltrak mange bridgeentusiaster.

Her i jubilæumssæsonen er den øvrige bestyrelse i BK Nord Vibeke Hansted, Allan Amstrup, Kirsten Mikkelsen og Ole Marcus Pedersen.

Kristian Ravn Tylvad, Leif Rasmussen og Albert Nielsen arbejder tæt sammen med bestyrelsen omkring henholdsvis edb, hjemmeside og varme/ventilation. BK Nord har i mange år haft en velfungerende hjemmeside med informationer om klubben og formidling af resultater.

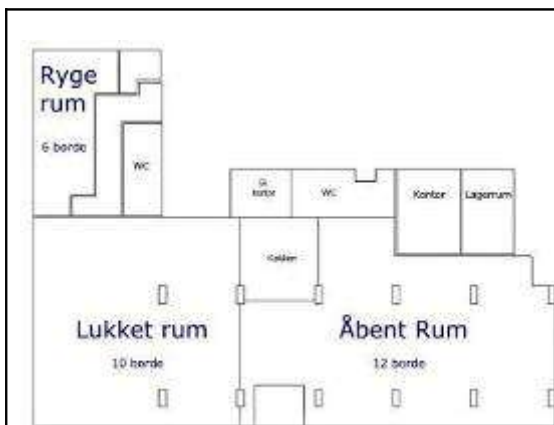


Lokalerne i Bomarkshus på Revlingebakken



3 Bridgehuset. Lokalerne er i stueetagen. Der er gode parkerings forhold på stedet. Revlingebakken ligger tæt ved hovedfærdselsårer i sydlige bydel.

Bomarkshus på Revlingbakken blev bygget i 1972. Det skulle oprindeligt bruges som hotel, men da der kom en oliekrise og der ligeledes var ledig hotelkapacitet i Aalborg, blev lejlighederne i stedet brugt til almindelig beboelse fra 1977/1978. I bunden (stueetagen) var der erhvervslokaler. Bomarkshus øvrige 10 etager rummer ca. 200 mindre 1 eller 2 værelses lejligheder. Den oprindelige (erhvervs) ejerlejlighed i stueetagen var på godt 200 m². For 4 år siden købte BK Nord en væsentlig del af ejerlejligheden ved siden af og har således i dag omkring 450 m² til rådighed – heraf ca. 350 m² spillelokaler. Erhvervslokalerne har før bridgen rykkede ind været brugt til forskellige former for erhvervsaktivitet – Olivetti, bank, pool center, udstilling af møbler. En del af det sidst tilkøbte har også rummet pizza forretning (arealet af pizza forretningen er nu indskrænket ved BK Nord's tilkøb). Afstand til Centrum er ca. 3 km.



4 Grundplan

Allerede kort efter overtagelsen af de oprindelige lokaliteter rykkede nogle ”eftermiddagsklubber” ind i de velegnede lokaliteter. En øget medlemstilgang, undervisningsaktiviteter mv. og på det sidste Aalborg Bridgeklubs flytning af sit spillested til Bridgehuset, betyder nu, at der så godt som hele ugen igennem finder (bridge) aktiviteter sted. I løbet af sæsonen afvikles flere turneringer som eksempelvis klubhold i Distrikt Nordjylland, turneringsrunder i Kreds IV regi i lokalerne. I sæsonen 2004 – 05 er arrangementet med afvikling af Distrikt Nordjyllands semifinale og finale i åben par rækken også henlagt hertil.

Aalborg Bridgeklub – den gamle store bridgeklub i Aalborg

Aalborg Bridgeklub er snart 70 år gammel. Ifølge de foreliggende oplysninger er klubben stiftet den 25. oktober 1935. Det er den gamle store bridgeklub i Aalborg. Det er den ældste klub under Danmarks Bridgeforbund i byen og i Nordjylland. I Håndværkerforeningen var allerede i begyndelsen af 1930-erne startet en bridgeklub/bridgeafdeling. Spillere herfra var initiativtagere til en egentlig selvstændig bridgeklub. Der blev lavet en indbydelse.

"Den stadig voksende interesse for bridgespillet, særlig under den moderne amerikanske form som turneringsspil i forbindelse med den kendsgerning, at der ikke findes klubber eller sammenslutninger heri byen med dette formål, har givet underskrevne anledning til at indbyde til dannelse af en særlig bridgeklub, hvor der gives medlemmerne lejlighed at spille og prøve sig i turneringsspil". Det blev vedtaget den 25.10.1935, på Parkhotellet i Aalborg, hvor medlemstallet blev begrænset til 40. Der tilføjes, at nye medlemmer kan optages af bestyrelsen eller efter forslag af et medlem. Den første formand blev Ingeniør Denver, og til medlemmer af bestyrelsen blev valgt Kaptain Reimann - Hansen og Ingeniør Rasmussen. Som spilleaften valgtes fredag: spilletid kl.20.00. Kontingentet var 10,- kr. årlig. I december 1935 blev Hans Denver indvalgt i Dansk Bridge Unions bestyrelse, som var med til at lave Unionens turneringer i 1936.

Frederikshavn fik sin bridgeklub et år efter Aalborg Bridgeklubs stiftelse (stiftet den 2. november 1936). Efter stiftelsen af Aalborg Bridgeklub på Park Hotel startede klubben i lånte lokaler på Vejgaard Bibliotek. Efterhånden som medlemstallet voksede måtte foreningen benytte forskellige andre lånte lokaler. I en periode holdt klubben til på "Kilden". På 1. sal i dybe lænestole spilledes kort. I de seneste år er der benyttet lokaler på Sofiendalskolen hver mandag aften. Klubben har længe søgt efter andre egnede lokaler, idet skolens lokaler, møblering og indretning ikke var velegnede til netop foreningens aktivitet, hvor medlemmerne sidder ned i længere tid. Medlemstallet i klubben er i dag lidt mindre end i BK Nord. Det har primært været tale om en aldersbetinget reduktion. Forvaltningen i Aalborg Kommune har i nogen tid opfordret klubben til at søge lokalefællesskab med BK Nord.

Bestyrelsen i Aalborg Bridgeklub har her i sæsonen før klubben når de 70 år udover formanden Per Frost Sørensen bestået af Erna Graungaard, Grete Laursen, Kirsten Aundal, Hans Jørgen Ravn samt Martin Hilmer Jensen. Blandt klubbens traditionelle større aktiviteter er en stor sommerturnering. I klubben er der 3 nulevende æresmedlemmer. Det er Niels Kamp samt Birthe og Jørgen Gadegaard.

I hele BK Nords levetid har den og Aalborg Bridgeklub været "fælles" om et mindre antal bridgespillere. Her fra nytåret spiller de 2 klubber også begge i Bridgehuset. En samling af de 2 klubbers aktiviteter et sted har været på tale i flere år. Hele mandagen har Aalborg Bridgeklub nu til rådighed. BK Nord og Aalborg Bridgeklub arbejder tæt sammen i mange sammenhænge. Den 7. november 2004 afviklede de 2 klubber i fællesskab således stor guld og sølv-point turnering i Skalborggaardhallen. Det forventes at samarbejdet udvides til at omfatte andre turneringer og organisatorisk arbejde omkring driften og udviklingen af Bridgehuset.

Nogle af spillerne i klubben – der har bemærket sig

Aalborg Bridgeklub har i kraft af klubbens alder og placering som den store klub i Aalborg naturligvis i årenes løb gjort sig fint bemærket. Det er blevet til flere danske mesterskaber. De nævnte personer efterfølgende er derfor ikke en samlet gennemgang af personer, der kunne være nævnt.

I 1955 vandtes således DM i hold. På holdet var Christian Brokholm, Wisborg, Høst, Børge Nielsen, Mogens Funding og Friis.

En enkelt af navnene på det lige nævnte hold, nemlig Mogens Funding, har været ophavsmand til "Funding – turnering". Han konstruerede skifteplaner til serieturneringer til 12,14 el-

ler 16 par, der deles op i grupper, så en turnering kan gennemføres uden duplikering af kort. Mogens Funding har været formand i klubben og han var i øvrigt også kaptajn for de danske damer, der i 1958 i Oslo vandt EM. Dette europæiske mesterskab blev afslutningen på et gyldent 10 år for dansk damebridge. I kraft af en aggressiv stil blev det i perioden 1948 – 1958 til 5 europæiske titler.

<i>Ib Lundby: Endelig husker jeg, at Mogens Funding altid underholdt med at synge – guddommeligt, men lidt uartigt, fx denne:</i>	<i>Når munken går i engene og pi'rne går til drengene så er det vår og helan går.</i>	<i>Når bukkene går til fårene og pigerne spreder lårene så er det vår og helan går!</i>
--	--	--

I 1957 deltog Danmark ved EM i Wien i åben række med et landshold, der repræsenterede 3 byer. Fra København var det John Trelde – Henning Schultz. Fra Aarhus kom Axel Voigt – Johannes Hulgaard. Aalborg havde Christian Brokholm og Børge Nielsen med. Det danske hold opnåede en 8. plads. Italien vandt foran Østrig og England. Da Børge Nielsen kom hjem til klubben, ville et kvindeligt medlem vide hvordan vejret havde været i Wien. ”Jeg ved det ikke, jeg sad hele ugen med ryggen mod vinduet”, kom det fra Børge Nielsen. Så var det spørgsmål uddebatteret. Denne histories sandfærdighed har Børge Nielsen selv bekræftet. Turneringen varede dog noget mere end en uge.

Sprogproblemer kostede også ved den lejlighed unødvendige point (strafpoint) fortæller Børge Nielsen. Christian Brokholm havde det ikke godt med det engelske sprog. Turen hjem fra Wien blev i øvrigt usædvanlig. Christian Brokholms Opel Olympia blev brugt til turen til Østrig. På vej hjem hoppede håndgearet ud konstant. Børge Nielsen måtte derfor holde fast i gearstangen. Det blev efterhånden trættende. Løsningen blev en brosten. Med snor omkring brostenen og med snoren bundet omkring gearstangen løstes problemet og turen fortsatte hjemad. Christian Brokholm havde for vane at køre meget tæt op bagved forankørende biler. Da de var nået til Hamburg gik det galt. Christian Brokholm kørte op bag i en lastbil – dog ikke mere end at bilen kunne køre videre. Børge Nielsen udbrød: ”Nå Christian, nu har det også gået godt længe”. Christian Brokholm vender vi senere tilbage til. Børge Nielsen fortsatte med bridgen i nogle år, men koncentrerede primært sine kræfter om sin etablerede advokatforretning og kom derfor ikke med til nogle af de store begivenheder, vi senere vender tilbage til.

”Djævlékuppet”.

En af de spillere, der har haft sin gang i både Aalborg Bridgeklub og BK Nord er Tonny Hessel. Tonny Hessel præsterede i 1984 i det nordjyske mesterskab for klubhold ”Djævlékuppet”.

Syds/Alle

Nord ♠K D

♥K 10 3

♦E 7 5 3

♣8 7 4 2

Vest ♠7 6 5

♥D 8 5

♦K B 10 2

♣9 5 3

♠9 8 3 2

♥B 7

♦D 9 8 6

♣B 10 6

Øst

Distrikt Nordjylland

Syd ♠ E B 10 4
♥ E 9 6 4 2
♦ 4
♣ E K D

Jes Bank og Tonny Hessel meldte 7♥ med en uundgåelig trumftaber – tilsyneladende. Vest spillede ♦ B ud til ♦ E, og så fulgte ♦ trumfning, ♠ D, ♦ trumfning, ♠ K, ♦ trumfning, ♣ E K D (da begge markerede lige antal, og Hessel gik ud fra, at de næppe ville markere ærligt mod storslem!), og til sidst ♠ E til denne position:

Syds/Alle

Nord ♠ -
♥ K 10 3
♦ -
♣ -

Vest ♠ -
♥ D 8 5
♦ -
♣ -

Øst
♠ 9
♥ B 7
♦ -
♣ -

Syd ♠ 10
♥ E 9
♦ -
♣ -

♠ 10 fra hånden, og Ø – V havde intet trumfstik. Trumfede Vest småt, ville bordet blot trumfe over, og ♥ EK ville tage rest. Trumfede Vest med ♥ D ville bordet trumfe over, og ♥ B blive knebet gennem Øst. Hånden blev valgt som ”Hundredårets Bedste Hånd” i forbindelse med dagbladet Politikens 100 års jubilæum i 1984.



5 EM - vinderne 1958 med Mogens Funding som npc. Fra venstre Annelise Faber, Otti Damm, Mis Nyholm, Rigmor Fraenckel og Rita Ljungberg.

”Funding sang guddommeligt, men lidt uartig”. (Ib Lundby)



6 Tonny Hessel modtager hæder for at have spillet det, der blev ”Hundredårets Bedste Hånd”. Hæderen overrækkes af Svend Novrup. Billedet er fra overrækkelsen i Politikens jubilæumsår 1984. Tonny Hessel havde præsteret ”Djævlekuppet”.



7 Grethe Milo

Distrikt Nordjylland

Paradoksalt mener Tonny Hessel, at dette spil - ”Hundredårets Bedste Hånd” - ikke er hans bedste spil i karrieren! Det kom først efter prisuddelingen. Det pågældende spil er gengivet i Ekstra Bladet den 2. juni 1987.

Ø/Alle	Nord ♠ B 4 ♥ D B 10 7 4 3 ♦ 8 7 6 ♣ 10 8	♠ E 10 2 ♥ K 6 5 ♦ E D ♣ E K 7 5 2	Øst	
	Vest ♠ D 7 6 5 3 ♥ E 9 8 ♦ K 5 4 ♣ D B			
	Syd ♠ K 9 8 ♥ 2 ♦ B 10 9 6 2 ♣ 9 6 4 3			
	Øst J. Thomsen 2 ut 4 ♠ 5 ♠ pas	Syd T. Hessel pas pas pas pas	Vest T. Stetkær 3 ♠ 4 ut 6 ♠	Nord M. Krøjgaard pas pas pas

Udspil: ♥ D

Vi citerer fra Ekstra Bladets bridgespalte:

”Teknisk dygtighed er ikke nok, hvis man vil blive en dygtig bridgespiller. Man kan klare sig langt på teknikken, men i visse spil kræves også fantasi. Det gælder især de spil, hvor man skal lokke spilførere – eller modspillerne – på vildspor.

Dagens spil er fra det nordjyske og vi skal se hvordan et enormt smukt afkast lokkede spilførere – der spillede 100 % korrekt – til at gå ned i en oplagt slem. Aktørerne ved bordet var Torben Stetkær – Jens Thomsen, BK Nord 1 som ØV mod Tonny Hessel – Mads Krøjgaard, Aalborg BK 1. De 2 klubber mødtes i semifinalen i den nordjyske Ballantine`s Cup.

Efter helt naturlige meldinger blev Torben Stetkær i vest spilfører i 6 sp og med hj D i udspil. Som det ses er spilførers eneste problem at undgå 2 trumftabere, og det sidder jo pænt. Stetkær stak med hj Es og spillede spar til esset, og når der nu følger en lille spar hjem mod damen, så er vest`s bedste chance at stikke med sp D, når syd falder fra. Det ser let ud, men på spar Es bekendte syd med spar konge! Et fantastisk afkast.

Flyt til vest`s stol. Hvordan sidder trumferne? Nord har selvfølgelig sp B 9 8 tilbage. Det kan klares, men det kræver, at spilfører går hjem på hånden og spiller en lille spar mod bordets 10 2. Så kan nord kun få et stik.

Helt logisk spillede Stetkær nu klør hjem til damen fulgt af en lille spar. Nord måtte stikke med knægten, og da syd nu bekendte var det ikke svært for Mads Krøjgaard at fortsætte med hj B til trumf med spar 9. En ned i en helt oplagt slem, og et virkelig fantastisk flot modspil af Hessel i syd.

Det var dog holdet fra BK Nord, der vandt semifinalen og finalen skal udkæmpes mod Aalborg BK's 2. hold. De øvrige spillere på vinderholdet var: Jes Bank og Albert Nielsen, mens taberne stillede op med Niels Krøjgaard – Thorvald Aagaard.”

Kvinderne i Aalborg Bridgeklub har bestemt også gjort sig bemærket. I 1971 var Grethe Milo og Gudrun Wille-Jørgensen som debutanter med til EM i Athen. Uheldigvis kom den frygtelige snestorm i november måned dette år noget på tværs. Debutanterne kom et par dage for sent til Athen og de kom ikke rigtig ind i billedet. Heldigvis bestod det danske hold af 3 dame par. Holdet fik samlet en 8. plads blandt 15. deltagere.

I 1979 vandt eksempelvis Grethe Milo med Bess Lyngse som makker DM for damer. Samme år deltog Grethe Milo i øvrigt sammen med Bess Lyngse, Tonny Hessel og Lars Fogh ved EU mesterskabet i Salsomaggiore i Italien (mixed par). Her mødte nordjyderne ved bridgetablet bl.a. ”koryfærer” fra det berømte Blå Hold. Giorgio Belladonna havde Renato Mondolfo som makker, medens Benito Garozzo havde Lea C. Dupont som sin makker.



Fotos venligst lånt af Tonny Hessel

Christian Brokholm

Christian (Pedersen) Brokholm var et af klubbens tidlige medlemmer. Christian Brokholm var kommet til Aalborg i 1931. Han var da knap 29 år gammel. Han opnåede at spille 63 landskampe i perioden 1955 til 1963. I 1961 blev det til bronzemedaljer ved EM i Torquay (en by på den sydengelske kyst). 16 nationer deltog, og Danmark besejrede alle konkurrenterne i toppen, men tabte for meget til de næstbedste til at tage EM. Der var dog spænding til det sidste. Resultaterne på sidste spilledag faldt ikke ud til Danmarks fordel. Ved EM i 1961 stillede Italien også op – men ikke med Det Blå Hold. Inden mødet havde Danmark sin første sejr til gode mod Italien. Så endelig i landskamp nummer 12 lykkedes det. Og sejren blev oven i købet stor. I IMP blev det 116 – 86. Omregnet til datidens skala en 6 – 0 sejr. Udpluk af øvrige resultater fra begivenheden: Belgien - sejr 6 – 0 (112 – 83); Finland - uafgjort 3 – 3 (75 – 77); Frankrig - sejr 5 – 1 (78 – 60); Holland - nederlag 0 – 6 (58 – 116); Irland - sejr 6 – 0 (110 – 65); Island - nederlag 0 – 6 (82 – 122); Libanon - sejr 6 – 0 (122 – 79); Norge - sejr 5 – 1 (84 – 69); Schweiz - nederlag 0 – 6 (79 – 108); Spanien - sejr 6 – 0 (139 – 39); Sverige - sejr 6 – 0

(109 – 79); Tyskland - sejr 6 – 0 (101 – 75); Ægypten - sejr 6 – 0 (171 – 47). I sandhed en imponerende opremsning.

I 1960 havde Christian Brokholm også været på det danske hold, der var tæt på at eliminere storfavoritterne fra USA (med Charles Goren) og Frankrig ved OL i Torino. Han var ved denne begivenhed også makker med den lige så uberegnelige Gunnar Andersen. Sammen med Gunnar Andersen vandt Christian Brokholm det danske mesterskab i åben par i 1958. I 1960 – 61 vandt de sammen det uofficielle nordiske mesterskab. DM i åben par vandt Christian Brokholm også i 1964, men i et makkerskab med Jens Chr. Horsager.



Chr. Brokholm, urmager i Alborg og skaber af »Aalborg-♣«, muligvis verdens mest fleksible system! Man vidste i hvert fald aldrig, hvor man havde Brokholm-Gunnar Andersen, eller om de var i færd med at vise styrke eller svaghed.

I Politikens Forlags ”Bogen om bridge” 1976 står, bl.a. at Christian Brokholm er skaber af Aalborg ♣. Det er ikke tilfældet. Og at Aalborg ♣ er verdens mest fleksible system. Det er svært at vurdere. Men at man aldrig vidste hvor man havde Christian Brokholm - Gunnar Andersen, eller om de var i færd med at vise styrke eller svaghed, er sikkert korrekt.

Christian Brokholm udgav på eget forlag bogen ”Revideret og Analyseret Aalborg Klør”. I det store danske bridgeleksikon (2002) står der herom: ”Bogen er et vidnesbyrd om den intuitive bridge Brokholm spillede”.

Billede fra Politikens Forlags ”Bogen om bridge” 1976

Bogen ”Revideret og Analyseret Aalborg Klør” indeholder kun få sider med egentlig systembeskrivelse. Resten er spilleeksempler. I den foreliggende form burde bogen ikke være udgivet. Denne artikels forfatter er af den opfattelse, at systemet som beskrevet i bogen bestod af elementer taget fra eksempelvis Goren, ACOL, Vienna m.v. Skal man bruge nutidens systemer at sammenligne med, kan man sige, at systemet delvis bygger på et 5 farve major system med en udvidet brug af ♣ åbning.

I indledningen står der under overskriften ”**AALBORGSTILEN ELLER DEN ØKONOMISKE KLØR**”

Hvad kan man slutte af åbningsmeldingen 1 klør?

- A. Med hensyn til styrke: Sædvanligt minimum – hånden kan være meget stærk indtil 24 goren point.
- B. Med hensyn til fordeling: Ingen 5 – farve i spar, hjerter eller ruder. Denne slutning gælder dog kun indtil videre, for ved senere meldinger 2 eller 3 – trinnet i én af de andre farver (logiske reversmeldinger) vises:
- a) at hånden er meget stærk,
 - b) at den sidstmeldte farve (reversfarven) er mindst en stærk 5 - eller 6 – farve.

I SAYC (Standard American Yellow Card) bruges der typisk kort ♣ (helt ned til 2 i antal) eller bedste minor. Ifølge bogens eksempler har Aalborg ♣ systemet 1 ♣ åbning en langt videre anvendelse. I sin grundbetydning har åbningen i de fleste tilfælde bare fortalt om en åbningshånd i pointværdi. Men af spilleeksemplerne i Christian Brokholms bog kan ses, at stærke hænder med eksempelvis 3 – 4 – 6 – 0 fordeling også åbnes med 1 ♣! En hånd med 6 ♦ og altså uden en eneste ♣ åbnes altså alligevel med klør! Det ligner meget det, der findes i de stærke ♣ systemer. Det har givetvis under tiden givet modstanderne noget hovedbrud. Støttemeldinger baseret på trumflængde, længdemarkeringer, kontrolmeldinger og den slags kan ikke umiddelbart ses at være væsentlige elementer i systemopbygningen. På grund af Christian Brokholms manglende/ ringe forklaring i sin bog behøver denne opfattelse selvfølgelig ikke at være et rimeligt eller korrekt udtryk for Christian Brokholms opfattelse af Aalborg ♣.

Den rigtige historie om skabelsen af Aalborg Klør

Børge Nielsen fortæller hvordan systemet skabtes. Han blev ansat som advokatfuldmægtig hos landsretssagfører Børge Høst i Nørresundby i 1951. Børge Nielsen havde i studie tiden stiftet bekendtskab med bridgen. Børge Høst gjorde den unge fuldmægtig interesseret i at spille bridge på konkurrenceniveau. Børge Nielsen var ansat hos Børge Høst de følgende 6 år – og her blev Aalborg ♣ udviklet. Efter mandagens spil i Aalborg Bridgeklub blev kaffepausen tirsdag formiddag brugt til gennemgang af spillene fra aftenen før.

Meldestil som vi kender fra eksempelvis ACOL er et element i systemet. Uden 5 farve major åbnes med ♣. 1 UT var på det tidspunkt 16 – 18 hp og den var altid uden 4 farve major. Det drejede sig primært om at finde tilpasning. Der kunne så efterfølgende anvendes en meldestil som kendt i ACOL. Revers meldinger som det kendes i dag var selvfølgelig en del af systemet. Svage 2 åbninger var med en rimelig 6 farve og helst med et modspilsstik var en del af grundsystemet. Aalborg ♣ var ved dens start de på det tidspunkt konkurrerende systemer - typisk one over one - overlegen.

Den uberegnelige Aalborg - klør var i mange år hovedhjørnesteinen i Aalborg holdets system. Christian Brokholm spillede i disse år med flere forskellige makker. Af ældre bridge bøger fremgår, at han i 1953 ved DM for hold spillede med Wisborg som makker. Antallet af anekdoter om Christian Brokholm er mange. Samtaler med en række kilder tæt på personen har vist, at flere af anekdoterne har betydelige mangler og de ikke fuldt ud er fyldestgørende. Det samlede billede af Christian Brokholm som bridgespiller og som menneske bliver efter disse samtaler langt mere nuanceret.

Deltagelsen ved EM i Torquay i 1961 foregik før meldekasserne havde holdt deres indtog og det engelske sprog havde Christian Brokholm det ikke så godt med. I en kamp hvor modstanderne havde meldt 4 spar blev Christian Brokholm ved med at sige ”fire clubs”. Efter at have gentaget den melding (mundtlig) flere gange måtte kaptajnen, Per Donnerup, til sidst træde hjælpende til og få misforståelsen ryddet af vejen. Højt og tydeligt gentog Brokholm så ”fi-ve

Distrikt Nordjylland

clubs". Five rimer på rive og udtalen af clubs på ups. Det var også Brokholm i en nøddeskal. Præstationen ved EM i 1961 vakte berettiget opsigt i Danmark. Holdkaptajnen Per Donnerup havde dog ved denne lejlighed langt større problemer at tage sig af end sprogproblemerne ved bordene. Han havde store problemer med at tøjle spillerne – efter spillet altså. Holdkaptajnen måtte eksempelvis låse spillernes bukser inde om natten for at sikre sig, at spillerne ikke forlod hotellet for at ture rundt i byen. Selv et sådant problem blev løst - af spillerne! Udgangen skete ad vinduesvejen. Ja ak, at være holdkaptajn er et alsidigt job. Udover "de jyske ræve", som Christian Brokholm og Gunnar Andersen bliver kaldt i Politikens Bridgebog, bestod det danske hold af Stig Werdelin – Knud Faarbæk og Ole Werdelin – Bent Aastrup. "Rævene" var på det tidspunkt nogle af de få, der uden for København og Aarhus kunne blande sig i top-pen af dansk bridge. Kampen stod på det tidspunkt ellers mellem unge fremadstormende københavnere koncentreret omkring Studenterforeningen og så spillere fra Aarhus med Axel Voigt i spidsen.

I en af kampene ved EM i 1961 - mod de senere engelske vindere - præsterede Christian Brokholm en usædvanlig udsøgt spilføring, der er gengivet i det store danske bridgeleksikon.

Øst/ingen

Nord ♠E 7 4
♥K B 7 2
♦10 6 4 2
♣E 10

Vest ♠B 5
♥D 8 4 3
♦D B 9 8
♣9 8 6

♠K D 10 3 **Øst**
♥E 10 9
♦7 5 3
♣D B 7

Syd ♠9 8 6 2
♥6 5
♦E K
♣K 5 4 3 2

(spillet er vendt i ældre bridge bøger)

Christian Brokholm var blevet spilfører i en 1♠ kontrakt som Syd. Efter udspil af ♦D blev en hjerter knebet med ♥B til ♥E i Vest. En ny ♦ blev stukket, hvorpå der blev spillet ♥ til ♥K og ♥2 blev trumfet med ♠2, så lille ♣ til ♣E og ♦ til trumf. ♣K og ♣ til trumf. Der var tilbage.

Nord ♠E 7
♥7
♦6
♣-

Vest ♠B 5
♥3
♦9
♣-

♠K D 10 3 **Øst**
♥-
♦-
♣-

Syd ♠9 8
♥-

♦ -
♣5 4

♦6 blev stukket af Øst med ♠K og Øst fortsatte med nok en stor honnør til ♠E. ♥7 satte Vest ♠3 på således at ♠9 gav stik. Modstandernes 2 store ♠ faldt over hinanden i sidste stik. Det er bemærkelsesværdigt at Øst med sin trumfstyrke kun får et stik. Publikum i rama var stakåndet, men udstødte et latterbrøl, da Brokholms kommentar til Gunnar Andersen blev gengivet: ”Kunne jeg have vundet fem?”

Det er ikke oplyst hvem modstanderne var ved bordet. Men det har givetvis været meget gode spillere. Det vindende engelske hold bestod nemlig af Nico Gardener, Albert Rose, Claude Rodrique, Kenneth W. Konstam, R. Anthony Priday og Alan Truscott.

Ifølge Gunnar Andersens bror, Axel Andersen i Odense, skete der det, at der efter spillet bredte sig en almindelig moro i ramasalen. Christian Brokholm så forbløffet på Gunnar Andersen og siger så: ”Hvad f... griner de af? – skulle jeg have vundet fem? Den sidste del af sætningen snupper en tilstedeværende journalist straks og får bemærkningen sendt det ud til publikummet og den helt store latter bryder ud.

Omkring anekdoten med bukserne fortæller Axel Andersen, at Christian Brokholm og Gunnar under EM havde trukket et meget stort læs. De to øvrige par konstellationer havde især imod svagere nationer svigtet. Christian Brokholm og Gunnar Andersen havde levet op til deres bedste. De havde ved flere lejligheder været på rama. Det kan ej undre – deres spillestil taget i betragtning. Havde hold pallerne ikke svigtet undervejs ville et EM have været i hus. Selve udtagelsen af disse par havde åbenbart ej heller været til deres åbenlyse glæde. Da turneringen var nået til den næstsidste dag var Christian Brokholm og Gunnar Andersen kørt godt trætte. De havde trukket et meget stort læs i hele turneringen. De var faktisk lige glade med det hele på det tidspunkt. De havde besluttet sig for at holde en friaften. Det er sikkert kommet holdkaptajnen for øre. Christian Brokholm forlod efter spillet den næstsidste dag hurtigt spillestedet for at tage tilbage til hotellet. Gunnar Andersen forlod senere spillestedet. Han fik opsnuset, at de også den sidste dag var udset til at spille på rama. Han tog tilbage til hotellet. Her gik han til Christian Brokholms værelse ”for at advare”. Christian Brokholm var gået i bad, så Gunnar Andersen gik tilbage til sit eget værelse. Da han senere kommer tilbage til Christian Brokholms værelse, havde holdkaptajnen, Per Donnerup, allerede været der og fjernet Christian Brokholms bukser, også de bukser, der var i skabene. Christian Brokholm ærgrede sig over, at han ikke havde taget et par bukser med i badet. Gunnar Andersens bukser kunne han ikke passe. De besluttede sig for i stedet for at nyde friaftenen på hotellet med whisky. Holdkaptajnen måtte den næste dag bruge en time for at få dem vækket!

Christian Brokholm drev urmagerforretning i Aalborg – i Reberbanegade. Denne forretning blev ikke altid drevet med præcision. Ifølge anekdoten var butikken lukket om mandagen. Der var den ugedag (kreatur) marked i byen med mulighed for kortspil. Christian Brokholm troede held og uheld kom i stimer. Så gik det skidt en dag forlod han forholdsvis hurtigt spillebordet, medens det kunne blive til mange timer, når heldet havde indfundet sig. Det er givetvis ikke korrekt. Christian Brokholm havde i hvert fald i en årrække ansatte i forretningen. Den del vender vi tilbage til.

Ib Lundby fortæller:

Jeg kom ofte på besøg i Aalborg sammen med Peter Schaltz og Knud-Aage Boesgaard. Vi besøgte Gudrun Wille-Jørgensen, der tidligere boede i Holte, og i Aalborg spillede vi ofte bridge med Brokholm og Mogens Funding. Efter bridgen blev der skiftet til poker, og en nat havde jeg vundet et anseligt beløb, hele 200 kr. (vistnok) af Brokholm. Da han skulle betale, spurgte jeg, om vi ikke kunne køre ned i hans forretning, for jeg ville hellere have et ur. Som sagt, så gjort, og jeg fandt URET. Desværre kostede det 800 kr., jeg tog så pungen frem for at betale differencen. Brokholm: Do ska et betal nowd. Vi hår bejje tou tiern på den handl ... ;-)

Ole Sørensen, der i mange år har drevet urmagerforretning på Bispensgade i Aalborg, var lærling i Christian Brokholms forretning i perioden 1959 – 1964 og helt frem til 1972 var han som svend tilknyttet forretningen. Per Beck Jensen, der driver urmagerforretning i Nørresundby, blev lærling i forretningen i 1962. Han var også tilknyttet Christian Brokholms urmagerforretning frem til 1972. De 2 har næsten samstemmende fortalt om den tid hvor de var ansat i forretningen. Når der efterfølgende står Ole Sørensen dækker det også Per Beck Jensens tilkendegivelser. Ole Sørensen fortæller, at Christian Brokholm i mange år privat havde boet i Holbergsgade, meget tæt på forretningen, inden han flyttede til Enighedslund over for Aalborghallen.

Bogen om Aalborg Klør er skrevet mens han (Ole Sørensen) var i forretningen. Ansatte hjalp til med at lave bogen. Christian Brokholm dikterede spillene i bogen. Intet forlag ville dog udgive den. Derfor er den udgivet på eget forlag. Trykning af bogen fandt sted hos Aksel Schølin, Aalborg.

Mange spændende personer kom i forretningen. Ole Sørensen kan bl.a. huske Svend Carstensen. Christian Brokholm kom også meget i det bedre borgerskab. Skotøjshandler Engelbrecht, bogtrykker Schølin, bybusejer Studstrup m.fl. Christian Brokholm holdt således jul hos Engelbrecht. Ole Sørensen husker, at han før jul blev sendt i byen for at købe gaver til børnene i familien. Pæne store og gode gaver.

Christian Brokholm gik pænt klædt – således Van Heusen skjorter og skræddersyet tøj. Han havde i mange år ansat husbestyrerinde. Han havde som barn været ramt af polio. Han måtte derfor i et vist omfang lade sig transportere i invalidebil. Christian Brokholm var generøs. Lærlingene fik således en væsentlig højere aflønning en lærlinge lønnen egentlig efter tariffen berettigede til – måske endda omkring det dobbelte. Om eftermiddagen hentedes kager hos det fornemme konditori Kristine. Om fredagen med lang arbejdstid var der smørrebrød til personalet. De lange arbejdsdage op mod jul sluttede af med spisning på ”Fyrtøjet”. I Christian Brokholms sommerhus i Grønhøj var der også tidligere holdt årlig fest for personalet.

Christian Brokholm var ifølge Ole Sørensen i ikke meget selv i forretningen. Han kom ofte omkring kl. 10 og efter at have set posten m.v. meddelte han personalet, at ”han nu drog af i synagogen”. Det var lig med kortspil. Håndværkerforeningen med restauranten Italiano ved restauratør Kaj Rold var et meget yndet sted. Efter arbejdstid kom der i øvrigt andre senere kendte bridgespillere til og spillede med. Som ung jurist var eksempelvis Stig Werdelin en periode i Aalborg. Også han tog i sin Aalborg tid del i spillet.

Ole Sørensen mener også, at kortspillet i perioder var et væsentligt supplerende indtægtslement. Udover bridge kan det med sikkerhed fastslås at l’hombre, whist og poker var kortspil Christian Brokholm spillede. Mousel har ikke med sikkerhed kunnet fastslås, men det vil ikke

være usandsynligt. Billard har Christian Brokholm også spillet i privat regi. Præmiewhist i oplandet har Christian Brokholms i perioder beskæftiget sig med. Ikke for selve præmiewhistens skyld, men mere på grund af mulighederne for 3. halvleg.

Om selve forretningen fortæller Ole Sørensen, at der var usædvanlige elementer i forretningens koncept. Det havde der også været tidligere. Udover den almindelige kundekreds, herunder det bedre borgerskab, havde Christian Brokholm haft agenter på landet og værftet m.v.. Efter krigen var der en helt anden situation end i dag. Disse agenter havde måske fået overladt omkring 10 ure ad gangen. Christian Brokholm solgte også på afbetaling. Der var bøger, hvor der blev noteret afdrag og den slags. Salg af ure med en klækkelig rabat ved aflevering af et gammelt ur indgik tillige i forretningskonceptet. Der blev solgt et stort antal ure i forretningen – og brugte ure blev båret væk i kilovis. Christian Brokholms forretningsmetoder nød ikke anseelse i branchekredse (et element af brødnid som følge af betydelig omsætning kan ikke udelukkes). Han var derfor blevet smidt ud af brancheforeningen. Salg af Omega ure (et stort mærkevarer) var indtil dette agentur mistedes et vigtigt produkt. Det ser ud til at forretningen bliver vanskeligere at drive i begyndelsen af 1970-erne. De voldsomme ændringer i vilkårene for virksomhedsudøvelse, eksempelvis regnskabsføring, A – skat, moms med meget mere, var uden tvivl ikke Christian Brokholms styrkeområder. Som urmager var han faglig dygtig. Forretningen afhændes først på sommeren 1974 til Otto Zedt. Otto Zeth solgte for et par år siden forretningen. Forretningen i Reberbanegade 1 rummer i dag tøjforretningen Casual.

Christian Brokholms bror Peter havde fabrikation af cykler og knallerter i Strandgade 6. Fabrikken hed Claudi Fischer og havde mærker som ”Wanderer”, ”Herkules” m.v. Der var også licensproduktion af det tyske fabrikat ”Zundapp”. Antal ansatte har åbenbart været op mod 70. Peter Brokholm erhvervede i 1963 herregården Ormholt i Vendsyssel. Broderen var ugift, hvorfor Christian Brokholm muligvis ved broderens død har arvet.

Intuition var en væsentlig del af Christian Brokholms spillestil. Men det kunne også glippe. Jes Bank fortæller således om et spil, hvor han i sine unge dage var makker med Brokholm. Efter en kravåbning fra modstanderne meldte Brokholm 2♥ ind på de tre gamle ♥ og en lille. Næste hånd sad med ♥B sjette, så der kom en strafdobling. Efter 800 ud spurgte Jes Bank: ”Var det en udspilsdirigeret indmelding?”. ”Ja” svarede Brokholm. Siden Brokholm spillede er det i øvrigt blevet ”dyrere” ifølge bridgereglerne at gå mange dobbelt ned i en kontrakt. Det kan have betydning for spillestil.

Efter sin store gyldne periode som spiller fortsatte Christian Brokholm med bridgen. I 1974 spillede han således med Grethe Milo som makker i mellemrække Vest. Fra 1985 blev mellemrækkerne som bekendt til 2. division under Danmarks Bridgeforbund. Christian Brokholm blev aldrig en del af BK Nord. Ved denne klubs start var Christian Brokholm blevet en ældre mand.

Da Christian Brokholm var blevet op imod 80 år gammel syntes han, at det var på tide at finde kvinden i sit liv. Via en kontaktannonce kom han i forbindelse med en dame, der ikke var helt tilfreds med det hun mødte i Aalborg. Brokholm var en lille mand med klumpfod. Mod det formidable beløb af kr. 100.000, - ville hun alligevel godt indgå ægteskabet. Da hun dagen efter ville indløse checken var der ingen dækning. Det endte med en retssag. Her blev ægteskabet ophævet. Uheldigvis havde Brokholm i tilknytning til giftermålet opsagt sin lejlighed i nærheden af Aalborghallen. Han forlod derefter Aalborg og flyttede til Herning området.

Denne anekdote er i den her beskrevne form tvivlsom. Af samtaler med kilder til denne artikel fremgår, at Christian Brokholm efter flytning til Hammerum har været udsat for damebekendtskaber, der har forsøgt at udnytte ham økonomisk.

Christian (Pedersen) Brokholm var født den 28. oktober 1902 i Haderup Sogn (nogenlunde lige langt fra Viborg, Skive, Holstebro og Herning). Der var 9 brødre og 1 søster i børneflokk. Efter uddannelse som urmager i Skive blev han i 1927 selvstændig i Jebjerg. I sine unge dage havde Christian Brokholm også været i Schweiz i en periode. Han købte urmagerforretningen Reberbanegade 1 i Aalborg den 28. juli 1931. Broderen Peter Brokholm havde efter kilderne stor indflydelse på, at Christian Brokholm kom til Aalborg.

Christian Brokholm døde den 28. juli 1994. Han er begravet i Feldborg – tæt på det område han oprindeligt kom fra. I de sidste mange år af sit liv var Christian Brokholm alvorlig ramt af demens. De sidste år af sit liv var han på plejehjem i Sunds.

I en imponerende årrække var Christian Brokholm med i toppen af dansk bridge. I et tiår begik han sig fornemt i international bridge. Han har spillet mod nogle af de berømteste bridgespillere på den tid – og med succes. Det vidner om et meget stort talent for kortspil. I dag ville man sikkert bruge ordet naturtalent. Flair for kort sat sammen med hans psykologiske evner ved bridgebordet har givetvis været med til at ”stresse” modstanderne ved bordet – de har konstant været i tvivl om det nu kunne være bluff eller ej. Nogle af karrierens flotteste spil vidner om en enestående evne til at spille på modstandernes manglende fantasi. I lyset af de forudsætninger Christian Brokholm har haft for udvikling af den teoretiske del af bridge spillet, nåede han utroligt langt.

Den store kreativitet kom også til udtryk i den måde Christian Brokholm drev forretning på. Hans forretningsmetoder har givetvis på en række områder – på godt og ondt - fraveget normen. På enkelte områder var han endog langt forud for sin samtid – både over for kunder og over for medarbejdere. Han er skildret som generøs. Sit fysiske handicap til trods forstod han at udnytte sine intellektuelle evner ved et spillebord..

Gunnar Andersen

Christian Brokholms makker i nogle af årene på bridge toppen var den ligeledes uberegnelige Gunnar Andersen. Gunnar Andersen spillede kun fast i Aalborg Bridgeklub i en kort periode midt i halvtredserne. Gunnar Andersen var oprindeligt fra det sydlige Himmerland (Hvilsom – ca. 10 km vest for Hobro). Han var født den 8. januar 1929 som den yngste af 7 søskende. Der blev ikke spillet så meget kort i hjemmet. Selv om faderen som ung havde spillet kort, var tilknytningen til Indre Mission medvirkende til at kortspil tilsyneladende kun i beskedent omfang blev spillet i hjemmet. Gunnar Andersen blev færdig som landbrugskandidat i 1953. I studieperioden havde han nået at være i Amerika i en periode. Han kom efter endt uddannelse til broderen Andreas Andersen i Brønderslev. Andreas Andersen (selv landbrugskandidat fra 1945) forestod i privat regi regnskabsudarbejdelse for Landboforeningen i Brønderslev. I bibliografen over landbrugskandidater står der Det Landøkonomiske Driftsbureau 1953 – 1955. Gunnar Andersen kom derefter til Aalborg Amts Landboforening som landbrugskonsulent. Her var ansat en kort periode (1955 – 1956). Han har så eventuelt ernæret sig nogle måneder efter ansættelsen her som professionel kortspiller. Muligvis mousel m.v. på kvægtorvet. I 1956 bliver han ansat ved Bülow's Agro Kompagni (kemi), København. Fra 1959 inspektør

ved Statskontrollen (mejeriprodukter). Landbrugsordninger i Fællesmarkedet blev nogle år senere Gunnar Andersens arbejdsfelt i Landbrugsministeriet.

Ifølge Axel Andersen har Gunnar Andersen ikke spillet bridge medens han var ansat i Brønderslev – eller i hvert fald i begrænset omfang. Han har formentlig i sin første periode i Aalborg i 1955 opsøgt bridge livet der. Han blev så på et tidspunkt inviteret ud til en privat middag hos Christian Brokholm. Christian Brokholm havde lagt mærke til unge Gunnar Andersens evner ved bridgebordet og her begyndte deres mangeårige samarbejde. Gunnar Andersen havde i sin meget tidlige Aalborg tid sandsynligvis haft en anden makker.

Gunnar Andersens faste tilknytning til bridge livet i Aalborg er derfor relativ kort. Men han vedblev i en årrække at spille med på Aalborg holdet efter at han var taget tilbage til København. Axel Andersen fortæller i øvrigt denne fine historie fra et vigtigt spil, hvor Christian Brokholm var makkeren. En af modstanderne var Annelise Faber, kaldet ”Jum – Jum”. Hun havde bevidst valgt at distrahere modstanderne ved bordet. Hun havde taget en kjole på der i stort omfang blottede hendes barm. Hun havde tillige lagt sig godt ind over bordet. Gunnar Andersen bad Christian Brokholm om en cigar. Normalt røg han ellers kun pipe. Han slog så asken af mellem hendes bryster. ”Det må du undskylde, jeg troede det var askebægeret”, kom det fra Gunnar Andersen.

Efter ansættelsen i Agro Kompagniet kom han som før omtalt senere i Landbrugsministeriet (1959). Hjemmemarkedsordninger med tilhørende kontrol funktioner skulle på det tidspunkt opbygges. Gunnar Andersen var i sin første tid i Landbrugsministeriet udstationeret et par år i Vejle – hvorefter han vendte tilbage til København. Gunnar Andersen var ligesom broderen Axel Andersen tilknyttet den del af Statskontrollfunktionen, der havde med mejerisektoren at gøre. Hjemmemarkedsordninger startede op på det tidspunkt. De har således begge været meget stærkt med i opbygningen med store arbejdsmæssige opgaver pålagt. Senere overgik Gunnar Andersen som før nævnt til andre opgaver, der havde tilknytning til Fællesmarkedets landbrugsordninger. Danmark indtrådte i Fællesmarkedet i 1973.

I København spillede han bl.a. spillede med Otto Berg, Per Eskesen og John Trelde som makker. Gunnar Andersen var på holdene, der i 1966 og 1968 vandt pokalturneringen. Holdet i 1966 bestod i øvrigt af Steen Møller, Thor Ipsen, Claus Christiansen, John Trelde og Stig Werdelin. I 1968 bestod holdet af Stig Werdelin, Thor Ipsen, Claus Christiansen, Bent Marienhof og Per Eskesen. Børge Nielsen fortæller, at han med et andet udspil i det sidste spil i finalen ved den ene lejlighed kunne have sikret pokalen til Aalborg. Modstanderne ved bordet var kommet i slem. Undervejs havde de begge vist ♦ farven som sidefarve – og de manglede et enkelt es. Han undlod at spille sin ensomme ♦ 10 ud. Det manglende es viste sig senere at være ♦ Es.

I makkerskab med Mogens Kølln vandt Gunnar Andersen i 1962 i øvrigt det danske mesterskab i åben par. Mogens Kølln var tandlæge og har i øvrigt spillet bridge i Aalborg i halvtredserne. Han flyttede senere til Vejle.

Ved EM i Torquay i England i 1961 optrådte det danske hold flere gange i rama. I topkampen mod stormagten Frankrig i rama kom dette spil.

Distrikt Nordjylland

Øst/NS

Nord ♠K B 6 5 2

♥K 7

♦E 5 4

♣10 7 2

Vest ♠10 9 8

♥10 9 8 5 4 3

♦6 2

♣K D

♠D 3

♥D 3

♦K 10 7 3

♣E B 9 8 4

Øst

Syd ♠E 7 4

♥E B 2

♦D B 9 8

♣6 5 3

Øst

pas

pas

pas

Syd

Andersen

pas

3 UT!

Vest

3 ♥

pas

Nord

Brokholm

pas

pas

Hvem havde fået den ide? Ganske sikkert har Nord her værdier. Det var Gunnar Andersen. Kontrakten er ikke specielt sikker. Klørfarven er vild åben. Men ”3 UT ordner sig nok” var en slags motto for Gunnar Andersen i årenes løb. Og her ordnede den sig. Der kom ♠10 ud til ♠E, hvorefter ♦D fik lov til at løbe til ♦K. Øst følte nu nødvendigheden af et ♣ skift, men da han ikke kunne forestille sig 3 UT fra Syd uden en ♣ honnør, fandt han ♣B frem! Den krævede makkers ♣D, hvorefter farven blokerede, og man hørte Brokholms tørre stemme fra Nord: ”Det var da godt, jeg havde hold i ♣”. Med topning af ♠ farven gik Gunnar Andersen nu hjem i sin hårde kontrakt.

Gunnar Andersens søster Kirsten (kaldte sig Kis) vandt 2 danske titler i mixed par med Lasse Mårtenson (1960 og 1965). Hun repræsenterede Danmark ved EM i 1967 og fik her 4 landskampe. Københavns Bridgeklub var både hendes og Gunnar Andersens klub i mange år. Men de har også haft tilknytning til andre bridgeklubber i København.

Bror og søster deltog sammen ved mindst et DM i mixed par. Ifølge Svend Novrup knytter der sig en anekdote til den lejlighed. Der udbredte sig en stank i spillelokalet. Kilden viste sig at være Gunnar Andersens pibetobak. Han var selvfølgelig den sidste, der fandt ud af det. Gunnars reaktion: - ”Jeg synes også, den er forfærdelig, men jeg købte den kun for at behage!”

Andre af de i alt 7 søskende har også spillet bridge. En bror, Aage, havde også talent for kortspil. Det foregik i alle årene i hjemområdet. Men han skulle også være lunefuld ved et bridgebord. En anden bror, Axel, har spillet i flere klubber i Odense. Kis Andersen vendte for få år siden tilbage til sit barndomsområde efter mange år i København. Hun arbejdede som oversygeplejerske på Finsen Institutet. Kis Andersen er født i 1915 og vil i år fylde 90 år. Hun er karakteriseret som en fin bridgespiller og et meget venligt menneske.

En nevø har i denne sæson optrådt på et hold i den fornemste divisionsrække, Sparinvestdivisionen. Talentet for kortspil er bevaret i familien.

OKTOBER 1999

Gunnar Andersen

Ved meddelelsen om at ens gamle læremester Gunnar Andersen er død, genoplever man de herlige stunder og spil, som man har haft med Gunnar.

Jeg havde den store glæde og fornøjelse at spille med Gunnar i hans karrieres efterår i slutningen af 1970-erne, men forinden havde Gunnar fejret store triumfer i såvel dansk som international bridge.

Gunnar voksede op i Nordjylland, hvor han tidligt lærte kortspillet fineser. Meldingerne betød ikke så meget, og hvad man mistede her, måtte genvindes i spilføringen. Dette kunne Gunnar som få andre.

Gunnar Andersen og Christian Brokholm var i slutningen af 1950-erne og begyndelsen af 1960-erne et af Danmarks allerbedste par og var fast par på landsholdet. Således deltog Brokholm-Andersen ved NM 1957, OL 1960, EM 1961 (hvor holdet vandt bronze), NM 1962 og EM 1963. De vandt endvidere DM for par i 1958.

I 1962 vandt Gunnar Andersen påny DM for par, denne gang med Mogens Kølln. Da han flyttede til hovedstaden, kom han på hold med Stig Werdelin og deltog med ham i NM 1966 og vandt endvidere pokalturneringen i 1966 og 1968 – begge gange på Stig Werdelins hold. Så sent som i 1993 og 1995 vandt Gunnar KM for veteranpar med Werner Mortensen som makker.

Det er således en af de gamle kæmper, der er gået bort.

Gunnar var et menneske, som ikke lagde skjul på sine meninger. Det gav af og til anledning til kontroverser indenfor bridgeverdenen, men han var et ærligt og ligefremt menneske, som var meget trofast og hjælpsom overfor sine venner.

Især Gunnars formidable evne til at altid at "kringle" en 3 ut-kontrakt hjem



frydede jeg mig tit over. På den anden side måtte jeg adskillige gange konstatere, at Gunnars evner som modspiller til en 3 ut-kontrakt ikke altid stod helt på højde med hans evner som spilfører. Såfremt udspillet ikke viste sig at være sættende – ja, så skiftede Gunnar med 100% sikkerhed farve, næste gang han kom ind, og var dette heller dræbende – ja, så tog Gunnar hul på den tredje og om nødvendigt den fjerde farve! Man siger ellers, at hver gang modspillet tager hul på en ny farve i modspillet mod 3 ut, så koster det et stik, men det troede Gunnar ikke på!

Det var altid hyggeligt at spille med Gunnar såvel ved turneringer som rubber natten igennem i gode venners lag.

De seneste år trak Gunnar sig tilbage fra bridgen på grund af svigtende helbred, men han deltog dog så meget, som han havde energi og kræfter til i både klub- og forbundsturneringer.

Vi er mange, der vil savne Gunnar.

Thomas Berg



8 Kis Andersen - nummer 2 fra venstre

Kis Andersens landsholdsdebut (de andre er fra venstre Judy Norris, Søren Christensen (npc), Bidli Krogh, Lida Hulgaard og Annelise Faber.

Og Ib Lundby fortæller om Kis Andersen: Spillede makker med hende på Gausdal i Norge - vandt flot sølvske. Undervejs mødte vi et par, hvor en mand spurgte mig: Har dere fyrstickor? Næh, svarede jeg, vi har bare tre stik (jeg havde ikke set, at han sad med en cigaret i munden). ;-) I en senere runde kom jeg til at tage Nords kort op, mens Kis tog Vests kort. De andre protesterede, og TL blev tilkaldt. Middel minus X procent, deklarerede han, men modparten foreslog, at jeg tog den rigtige hånd op, og at vi spillede spillet, som om intet var hændt. Jeg var dybt taknemmelig, for vi lå til at vinde. Hvad skete? De meldte 6 USÆTTELIGE klør på en 4-3 fit som de eneste, og vi fik en (velfortjent) næst bund i stedet! ;-(

Gunnar Andersen var en fantastisk kortspiller. Men også en stor gambler. Han var umulig at stoppe i medgang. Til gengæld havde han det undertiden svært i modgang. Han spillede i alt 59 landskampe i perioden 1959 – 66. De fleste med Christian Brokholm som makker. Gunnar Andersen deltog efter den egentlige landsholdsperiode ved andre store internationale begivenheder. Således spillede han i 1970 i forbindelse med VM afholdelsen i Stockholm med i mixed par konkurrencen med Otti Damm som makker.

Gunnar Andersen var de sidste år af sit liv meget syg. En bridgemakker, der var læge, hentede og bragte ham til bridge spil – og hjem igen. Gunnar Andersen døde den 21. august 1999. Hans urne er nedsat på de ukendtes grav på Vestre Kirkegård i København. Han havde 2 børn.

Verdensforbundets mesterpointordning indførtes i 1971. WBF MP kunne opnås ved en række verdensmesterskabsarrangementer og andre internationale arrangementer. Ved indførelsen i 1971 fik hver nation lov til at udnævne en række internationale mestre. Både Christian Brokholm og Gunnar Andersen blev tildelt titlen.

Denne artikels tilblivelse skyldes, at en række personer velvilligt har stillet materiale eller oplysninger til rådighed. En stor tak skal derfor gå til dem.

Semifinale og finale i åben par i Bridgehuset den 2. og 3. april 2005

Uanset, at klubberne i Nordjylland har forskelligt udgangspunkt, giver det ikke anledning til problemer i dagligdagen. Der er generelt mellem de nordjyske bridgeklubber et fint samarbejde. Samspillet mellem bredde og elite går fint hånd i hånd. Det skulle også gerne fremgå af det allerede beskrevne.

Åben par afviklingen i Distrikt Nordjylland i sæsonen 2004 -05 er også et fint eksempel på det gode samarbejde mellem Distriktet og klubberne. I sæsonen har 93 par deltaget i de indledende kvalifikationspuljer i åben par. I forrige sæson var det 49 par. Det er således den par række, der har haft langt den største fremgang i deltagerantal, og nu i deltagerantal er den største af de 4 par rækker.

Distrikt Nordjylland

Semifinalen blev lørdag den 2. april afviklet i Bridgehuset med deltagelse af 40 par. Der blev kæmpet om 15 pladser til finalen, da 5 par bestående af divisionsspillere havde udnyttet muligheden for at få tildelt en finaleplads uden om den almindelige kvalifikation. I finalen om søndagen deltog der således 20 par. Disse 20 par kæmpede om de 10 pladser Distrikt Nordjylland har til rådighed, når det går løs i Vingsted i juli 2005. BK Nord i Aalborg stod for arrangementet begge dage. Et godt samarbejde med klubberne – og et forøget engagement i klubberne især med hensyn til at få flere par ud at spille – er væsentlige faktorer i den positive udvikling i antallet af deltagere. Halvdelen af klubberne i Distrikt Nordjylland vil efter afvikling af alle par turneringerne have stået for mindst et arrangement. Nogle klubber har naturligvis flere (par turnerings) arrangementer i løbet af sæsonen. I alt 305 par har i sæsonen deltaget i de 4 rækker kvalifikationspuljer. Det er en samlet fremgang på 34 %.

Deltagerne i åben par rækken repræsenterer mindst 16 af Distrikt Nordjyllands 28 klubber. Det er udtryk for en meget bred repræsentation i finalearrangementet i denne række. Der var en fin blanding af klubspillere og ”nordjyske koryfærer”. En vellykket afvikling af Distriktets par rækker kræver, at meget lykkes. Der skal derfor lyde stor ros til klubberne, spillerne, turneringsansvarlig i bestyrelsen i Distrikt Nordjylland, turneringsledere ved finalestævnerne, arrangerende klubber mv. Weekendens arrangement lagde derfor et godt grundlag for sæsonen 2005 – 06.

Selve arrangementet i weekenden forløb fint. Efterfølgende er problemer opstået om forudsætningerne for et pars deltagelse i finalen. Denne sag er afsluttet.

Afviklingen af semifinale og finale i par rækkerne er i denne sæson i Distrikt Nordjylland lagt som weekends arrangementer. Der er tale om heldagsarrangementer med i alt 57 spil hver dag. Der er i arrangementet indlagt frokost. Distrikterne under Danmarks Bridgeforbund har især hvad dette angår en forskellig praksis. Distrikt Nordjylland har valgt denne løsning, da det generelt giver alle klubber i Distriktet mulighed for at stå som arrangører af finalearrangementer uden hensyntagen til om der i deres by/område findes spisemuligheder. Ved udvælgelsen af vinpræmier er brugt eksperthjælp. Det er bestyrelsens ønske, at Distrikt Nordjyllands arrangementer på alle måder skal være gode kvalitetsarrangementer. Prisfastsættelsen er sket ud fra de indlagte elementer i hele pakken. Nu er det jo ikke nødvendigvis sikkert, at deltagerne måtte mene det samme. Med henblik på næste sæsons arrangementer, er spillerne derfor blevet spurgt om formen, indholdet m.v. i denne sæson.

Semifinalisterne var delt i 2 grupper. De 5 bedst placerede par i henholdsvis gruppe A og gruppe B blev:

Gruppe A:			
1	Flemming Clausen – Rasmus Koch	BK Nord	+ 91
2	Zhou Lie – Peter Frigaard	BK Nord	+ 89
3	Lars Spejlborg – Niels Ø. Chrisensen	Brønderslev	+ 62
4/5	Kristian G. Olesen – Jacob S. Rasmussen	BK Nord	+ 41
4/5	Lars Venø Jacobsen – Torben Hjorth	BK Nord	+ 41

Gruppe B:			
1	Peter Brassøe – Svend Brassøe	Frederikshavn	+ 98
2	Jens M. Thomsen – Lars Fog	BK Nord	+ 73

Distrikt Nordjylland

3	Svend Andersen – Valur Mørk Valsson	Hjørring/Hirtshals	+ 70
4	Aase Petersen – Svend Vangsted	Brønderslev	+ 53
5	Vagn Overgaard – Søren Jørgensen	Ravnkilde	+ 51



9 Vindere af semifinalens gruppe A



10 Vindere af semifinalens gruppe B

Et spil fra semifinalen

Spil 53

Hmmm.....hvad foregår der? 😊

Ø/ØV

	Nord ♠K		
	♥EKDB1074		
	♦10 7 6		
	♣8 6		
Vest	♠8 7 3	♠E D 9 2	Øst
	♥9 8 6 5 3 2	♥-	
	♦9 2	♦E B 5	
	♣E 5	♣KDB 9 7 4	
	Syd ♠B 10 6 5 4		
	♥-		
	♦K D 8 4 3		
	♣10 3 2		
<i>Vest</i>	<i>Nord</i>	<i>Øst</i>	<i>Syd</i>

I semifinalens næstsidste runde kom der et spil, hvor der skete der ting og sager rundt ved bordene. Det er bestemt ej heller hver dag, at en sådan fordeling af en farve – her ♥ farven – mødes. Af samtaler med spillere efterfølgende fremgår, at der enkelte steder - skønt efter en svag 2 ♥ melding i Vest - melder Nord lystigt videre ved mange borde! Et enkelt sted stopper meldevildskaben først på 5 trinnet. En ”hilsen” bliver ikke billigt, hvilket resultatoversigten

Distrikt Nordjylland

også viser. Efterfølgende resultater fra semifinalens gruppe B

1	300	9
1	-100	7
3	-150	3
1	-200	-1
1	-300	-3
2	-500	-6
1	-800	-9

”Finaleslaget” søndag eftermiddag

Turneringstilrettelægningen gav i næstsidste runde et møde mellem nummer 1 og 2 på det tidspunkt. Michael Ankersen / Martin H. Jensen havde + 105, medens H. C. Graversen og Poul Clemmensen havde + 89. Mødet kom til at vende om på disse placeringer.

Spil 52

Alt i plads 😊

Ø/NS

Nord ♠ 9 5 4 3

♥ E 9 6

♦ K 10

Vest ♠ E

♥ K 5 2

♦ B 9 8 6 2

♣ D B 7 4

♠ D 8 2

♥ B 8

♦ E D 7 5 4

♣ E 5 3

Øst

Syd ♠ K B 10 7 6

♥ D 10 7 4 3

♦ 3

♣ 9 8

Vest

Poul
Clemmensen

Nord

Michael
Ankersen

Øst

H. C.
Graversen

Syd

Martin H.
Jensen

2 UT ¹

3 UT

pas

pas

1 ♦

3 ♦ ²

pas

pas

pas

pas

¹ Forklaret inden udspil som + 10 hp – typisk uden 4 farve major

² Invitation til 3 UT

Udspil: ♠ 5

Udspillet var som man kunne forvente ♠. Da kortene sidder godt for spillfører er der her 9 stik til taksten 400. En god start for landsholdsparret. En delt top.

1	100	9
---	-----	---

3	50	5
1	-130	1
3	-200	-3
2	-400	-8

Spil 53

Der var indhold i åbningsmeldingen! 😊

S/ØV

	Nord	♠E 9 5 4 2		
		♥E 9 8		
		♦3 2		
		♣E 7 2		
Vest	♠8 7		♠D B 10 3	Øst
	♥5		♥K B 7 6 3	
	♦E D 9 5 4		♦K 10	
	♣D 10 9 8 3		♣5 4	
	Syd	♠K 6		
		♥D 10 6 2		
		♦B 8 7 6		
		♣K B 6		
Vest	Nord	Øst	Syd	
Poul	Michael	H. C.	Martin H.	
Clemmensen	Ankersen	Graversen	Jensen	
2 ♣ ¹	pas	2 ♦	pas	
pas	2 ♠	pas	3 ♦	
pas	3 ♥	pas	4 ♥	
pas	4 ♠	dbl.	pas	
pas	pas			

¹ Denne melding kan have forskelligt indhold – bl.a. svag ruder

Udspil: ♦K

I dette spil var det oplagt, at åbningsmeldingen blev taget som en bluff melding. Der var imidlertid værdier på åbningshånden! Da røgen havde lagt sig var der 6 stik til Nord – Syd og 800 til Øst – Vest. Det blev en ren top til landsholdsparet.

1	300	9
1	200	7
1	110	5
2	-50	2
1	-100	-1
2	-150	-4
1	-300	-7
1	-800	-9

Spil 54

På lavt niveau mange muligheder 😊

V/Alle

	Nord ♠7		
	♥9 8 5 3		
	♦10 9 8 7 6		
	♣E K10		
Vest	♠E 10 3	♠K 9 6 2	Øst
	♥K B 6 2	♥7 4	
	♦E B	♦K 5 4 3	
	♣8 5 3 2	♣9 7 6	
	Syd ♠D B 8 5 4		
	♥E D10		
	♦D 2		
	♣D B 4		
<i>Vest</i>	<i>Nord</i>	<i>Øst</i>	<i>Syd</i>
Poul	Michael	H. C.	Martin H.
Clemmensen	Ankersen	Graversen	Jensen
1 ♣	pas	1 ♦	1 ♠
pas	pas	pas	

Udspil: ♣ 5

Meldingen 1 ♠ blev stående. Selv uden en ”hilsen” gav dette spil en ren top til landsholdsparet. 4 stik blev der til spilfører. Alle gæt går galt. Selv ♥ E giver ikke stik! Kortene sidder bestemt heller ikke godt for spilfører.

1	200	9
1	100	7
3	-90	3
1	-100	-1
1	-120	-3
2	-200	-6
1	-300	-9

Det samlede resultat af mødet blev + 26 til H. C. Graversen / Poul Clemmensen, der derved bragte sig komfortabelt i spidsen.

Sidste runde

Spil 55

Hvem tror på hvem og hvad? 😊

Distrikt Nordjylland

N/NS

	Nord ♠ 8 7 2		
	♥ 10 6		
	♦ B 9 8 7 6 3		
	♣ K 3		
Vest	♠ B 3	♠ E K 9 6 5	Øst
	♥ K 9 7 5 4 2	♥ 8	
	♦ 10 4 2	♦ E 5	
	♣ D 2	♣ B 8 7 6 5	
	Syd ♠ D 10 4		
	♥ E D B 3		
	♦ K D		
	♣ E 10 9 4		

<i>Vest</i>	<i>Nord</i>	<i>Øst</i>	<i>Syd</i>
Poul Clemmensen	Bjarne Hansen	H. C. Graversen	Jes Bank
2 ♥	3 ♦ ¹	1 ♠	1 UT
pas	pas	pas	3 UT

¹ Styrken svarer vel bedre til det, der kan forventes via 2 UT (Lebensohl)

Udspil: ♥ 2

Dette spil er interessant ud fra flere synspunkter. Hvem tror på hvad her? Både Poul Clemmensens og Bjarne Hansens meldinger her var absolut af den ”tynde slags”. Bjarne Hansens hånd vises vel normalt via 2 UT (Lebensohl) medens 3 ♦ som her normalt viser værdier. Jes Bank troede på at makker havde værdier og løftede kækt til 3 UT. Poul Clemmensen valgte at tro mere på modstanderne end makker og servede med ♥ 2. Lykken stod den kække bi. ♦ E sad anden og Jes Bank gættede rigtigt i spar. 10 stik til taksten 630. Det præsterede ingen andre så her en ren top til Jes Bank / Bjarne Hansen.

1	630	9
1	500	7
1	100	5
1	50	3
3	-100	-1
3	-200	-7

Spil 56

Solidt modspil 😊

Ø/ØV

Nord ♠ 10 8 7 4
 ♥ 5 4 2
 ♦ 6
 ♣ K B 9 5 2

Distrikt Nordjylland

<i>Vest</i>	<i>Nord</i>	<i>Øst</i>	<i>Syd</i>
Poul Clemmensen	Bjarne Hansen	H. C. Graversen	Jes Bank
dbl. pas	pas pas	2 ♠	2 ♥ ¹ pas

¹ Svag med 5-4

Udspil: ♦ B

H. C. Graversen valgte at spille på 4 – 3 fitten. Alternativet med ♣ er bestemt heller ikke opløftende! Udspillet er bestemt ikke uheldigt for H. C. Graversen her. ♣ udspil med et efterfølgende ♥ skift – og muligvis senere fulgt op med en ren uppercut kunne have givet mere end en enkelt bét til H. C. Graversen /Poul Clemmensen. Det opnåede resultat gav endog en positiv score. 22 honnørpoint her og kontrakten kan ikke vinde på 2 trinnet!

1	400	9
1	200	7
3	110	3
2	100	-2
1	- 90	-6
1	-200	-9

Det samlede resultat af mødet i sidste runde blev et enkelt plus point til Bjarne Hansen / Jes Bank. H. C. Graversen og Poul Clemmensen fastholdt forspringet.

Placeringerne

Finalen		
1	H. C. Graversen – Poul Clemmensen	+114
2	Martin H. Jensen – Michael Ankersen	+ 83
3	Martin Knudsen – Mads Krogsgaard	+ 71
4	Flemming Clausen – Rasmus Koch	+ 57
5	Jens Peder Pedersen – Kristian Tylvad	+ 55
6	Albert M. Nielsen – Morten Jepsen	+ 54
7	Zhou Liu – Peter Frigaard	+ 31
8	Leif Rasmussen – Erik Hermansen	+ 24
9	Bjarne Hansen – Jes Bank	+ 20
10	Vagn Overgaard – Søren Jørgensen	+ 10
11	Elly Berthelsen – Jens Jørgen Jensen	- 7
12	Svend Andersen – Valur Mørk Valsson	- 14



11 Nordjyske mestre i åben par rækken - Poul Clemmensen (tv.) og H. C. Graversen